

一加一大於？

以示範托兒所班群合作教學為例

文/陳文玲 示範托兒所

示範托兒所近年來教學模式朝著各班自訂教學主題方向前進，每個班級依照幼童年齡、先備經驗、班級教師專長領域、家長/社區資源的融入等先天不同因素，各自發展班級不同風格的教學面貌。既然各自發展屬於自己班級主題可以使主題課程走得更寬廣，為何還需討論班群合作學習與教師社群的協同教學？其目的很簡單，開放教育的教學場域雖說教師有較高的自主權經營班級課程走向，但每位教師能力再高也總有能力鞭長莫及之處，因而使教學過程產生瓶頸，使課程的進行產生困境，教師也因此有挫敗感。

平時各班獨立發展自己的教學主題，各自擁有不同的學習天空與自由。偶爾其他班級的成果發表活動也會邀請進行不同主題的班級共同參與。例如：戲劇、音樂發表會、作品展等，受邀共同參與活動，這是一種最簡單的班群合作模式。因各類型成果發表活動進行時間皆已是各班活動的尾聲，邀請班級與受邀班級之間相互交流互動層面較少。即便如此，對於邀請者與被邀請者在學習的廣度還是有其正向的助益。本文此次想探討的兩個班群合作例子即是以各班在主題活動過程班群如何透過策略合作帶領跨年級與不同教學主題的兩個班級進行「合作教學」與教師社群的協同教學。

當「衣閃衣閃亮晶晶」的大二班遇上「千變萬化」的中三班

大二班的故事：

大二班的孩子們每天努力地學習各式各樣與「服裝」相關的概念，尤其在參觀「童裝店」後，對於服裝的問題一一浮現，還有孩子非常好奇衣服的顏色怎麼來的？師生們不斷地討論尋求答案，找到了好幾種天然染色素材，即將進行染布活動。但天然素材染布的色彩真的如眼睛



所見的顏色嗎？大二班的孩子們紛紛大膽預測運用「紅茶」、「咖啡」、「芭樂葉」、「絲瓜葉」染布成品會是什麼顏色？兩位老師將染布的重頭大戲與園內教師觀摩活動結合，力邀每個進班觀摩的各班教師與實習教師加入染布活動，一時間教室裡瀰漫著咖啡與紅茶外加青草香。這個染布活動果真成了充滿色香味俱全的學習活動。孩子們與老師們七手八腳的綁著橡皮筋，看似簡單的綁橡皮筋動作對孩子而言其實不是一件簡單的事，部分孩子還需要一旁觀摩的老師協助才得以完成染布的前置工作（請注意孩子當時的能力）。當天一起參與的中三班老師見到了這一項染布活動，正好與她們班上正在進行的顏色概

念課程有相關，於是興起了中班孩子與大班孩子延伸共學的想法，大二班老師也應允了這一次的合作學習計畫。

中三班的故事



甫於今年成軍的中三班，在示托的學習經驗實在不多，在「千變萬化」主題中兩位老師帶領這群剛加入校園生活的孩子認識各種形狀與顏色，經常可見中三班師生穿梭在校園各處認識各式形狀與顏色。透過校園中一景一物將顏色與形狀的學習經由具體的事物探索過程內化為孩子的基本能力。除了各種具象的形狀學習外，繽紛多彩的顏色更是大受孩子們的歡迎，紅、黃、藍基本顏色的認識，還有令孩子好奇不已的顏色混色變化以及每天不同的顏色主題日都是孩子到校上學的重要動力。慢慢的，孩子們開始對於身上服裝的顏色是如何產生的有了疑問？再加上那一天，他們的老師參加了大二班的「植物

染」活動後，老師們有了一個不同的想法……。

那一天我們一起染布趣



因大二班教學觀摩，引發中三班老師想與大二班共同進行植物染活動。對於已進行過一次植物染的大二班孩子而言，如何指導中三班的弟弟妹妹將橡皮筋網綁在白布上，就成了一項重要的任務。於是活動前一天大二班的孩子們非常認真地再將老師所教的綁布方法又重新練過一次，打算用自己一手好「手藝」帶領中班的弟弟妹妹一起進行植物染。

染布活動過程，大班孩子由於已有兩次的練習與成熟度，因此在進行網綁胚布時，與他們在教學觀摩日當天需要老師們大量協助的景況，截然不同，完全一副染布達人的架勢。為了引起中班孩子對染色活動的學習動機，中班老師事前已先帶領他們參觀大班植物染作品活動，當天中三班的孩子在大二班孩子的協助下，孩子們對於布料顏料是怎麼變出來的，有了一次充滿顏色與芳香的學習體驗……。

踏上合作學習之旅的孩子們與協同教學共創新機的教師社群



大二班與中三班孩子的合作學習是源自於一次偶然的教學觀摩機會因而促成後續的班群合作學習機緣。對這一組班群而言，大孩子在進行染色前準備工作的能力與對植物染色成果的預測及舊經驗，經過班級社群的交流，大班孩子自發性帶領中班孩子進行網綁胚布的動作，過程當中大班孩子為中班弟妹搭起學習如何進行植物染的「鷹架」，讓似懂非懂的幼齡中班孩子藉由大班孩子在對植物染多次操作經驗擁有較為優勢的能力帶領下，如同搭上建築工地常見的「鷹架」可以順勢學習更高階的概念能力。

在這一組班群，大班孩子在植物染學習活動中扮演協助者與支持者外，大、小孩子間的人際互動交流更是另一項重要的交流的指標。尤其當前獨生子女日益增多，孩子在家庭中往往欠缺手足互動的經驗，透過這種跨年級的合作學習不管是中班或是大班的孩子皆有了一次類似手足互動的人際經驗。

經由分組分工、合作計畫、協同行動，以發揮教師團隊合作的效能。在教學群中，教師們彼此分擔任務、相互關懷、刺激學習、切磋成長，並進行合作性活動，以達成共同的教學目標。在今日教師的專業發展已逐漸跳脫由專家學者單向提供知識，教師個人獨自反省思考的方式，而強調能藉由其他教師以獲得切合實際情境的教學經驗與知識，一起分享與發展教師專業。

協同教學可說是教育「專業」與「分工」下的必然產物，也勢將成為未來教學的主流型態。整體而言，協同教學的最終目的，在突破個別教師的「單兵作戰」，型塑一個「團隊合作」的優質教學運作機制。期望透過「互助合作」的協同教學機制，運用教育團隊力量，整合教師專長，突破過去班級王國的孤立現象，透過教育同僚彼此不斷的專業對話、學習成長，提昇教師們一起教學和學習的機會，增進彼此「教學相長」的效果，變成一個具有不斷生產力與創發性的群組，獲取並精進專業知識。

感謝以上班群的教師熱情提供合作學習與協同教學的經驗分享

嶄新的開始~ 飛翔趣孩子



文/臺南市私立示範幼兒園 余佳玲老師

今年八月這群可愛的小小兵們加入草莓班，時間過得真快，一轉眼孩子在草莓班生活將盡好幾個月了，在主題活動中『來!愛的家』也將告一個段落了，即將在邁向另一旅程趣了! 首先面對這群可愛新加入草莓班的小草莓們，我們最期待的就是能看到他們，每天帶著甜美的笑容開心來上學，但是我們知道，這群小草莓們是需要花很多時間來適應生活中的人、事、物…等等的，於是在這主題中，我們就營造許多機會與孩子一起從陌生的校園開始認識，透過這樣多次的探索後，孩子們逐漸熟悉了學校環境、校園生活模式及日常規則……等，現在這群可愛的小草莓，已漸漸體會了上學的樂趣喔!

過程之中我們用了許多繪本書去引導孩子進入主題，繪本書大至上分為個性篇(有關個人情緒管理)、學校篇(與人相處模式)、家庭篇(親子互動方式)等；每一本書都是襯托出每一個孩子在日常生活中可能會面臨的問題，就如此階段的孩子處於自我觀念比較強烈，所以往往物品比較不會與人一起分享，都會占為己有，也因為這樣容易衍生出孩子之間的爭執，因此我們藉由繪本賞析的方式，將遇到問題的解決方法、正確的價值觀念傳達給孩子，引導孩子發展出正向的行為；除此之外對於此階段的孩子來說，繪本書需挑選重複性高的句子、故事情節不複雜、句子短的，才能夠吸引孩子的專注力唷!

小草莓長大篇~孩子透過每天不斷練習操作學習，才能一步一步的成長。經過每天學習不同成長系列的活動(長大了，我會自己做…)及遊戲，孩子學習自己整理書包、洗手、吃飯、穿襪子、穿鞋子、鋪棉被、折棉被…等，讓孩子從中體驗，也能感受到成長的喜悅，短短八週的學習，孩子學習了不同的生活自理能力，現在每位小草莓們都會願意自己動手做，不再那麼依賴成人的幫忙，最大的察覺就是孩子們真的進步許多，從已開始來學校時，只要要求孩子們一些生活常規，孩子們就會流淚，到如今每天都能笑咪咪的來上學，孩子們總是說:「上學好好玩!」

小草莓交友篇~孩子現在相處的人，除了家人、老師、更重要的是同儕，孩子第一次離開家，面對大團體生活，總是有一些爭執出現，像是孩子面對自己所喜愛的物品時，會先運用本能反應來拿取，例如用搶玩具、打人、推人、咬人…等，透過巧虎偶劇傳達孩子如何使用正確的禮儀，我們也利用遊戲方式引導孩子建立生活禮儀及生活常規，草莓班就猶如一個小家庭，為了營造安全、相處愉悅的環境，每位孩子都是草莓班的一分子，從經驗中熟悉同儕，在人際互動孩子也慢慢改善不好的行為，比較懂得如何去與同儕溝通。現在孩子也漸漸喜歡和朋友一起看書、跑步、溜滑梯、玩玩具…等等的，相信大家都能和睦的相處，成為草莓一家人。

草莓一家親~

小草莓學校篇~孩子熟悉了草莓班教室生活後，我們也帶領孩子去認識整個學校的大環境，像是戶外的溜滑梯、二樓的音樂教室、地下室的球池、兒福中心…等等的，都是孩子平常活動的地方，也是孩子最喜愛的地方，讓孩子熟悉平常最常接觸的環境著手，透過拜訪活動中，孩子對於班級的認識(櫻桃班、葡萄班、蘋果班……)，也能擴展孩子的視野，認識到更多學校的老師；另一方面也開啟孩子觀察周遭的環境，讓孩子透過五官去察覺、觀察周遭的環境，與願孩子在學習的旅途上，能收穫滿滿，並且快樂的成長。

當兔子進入繪本花園

文/臺南市私立示範幼兒園 陳慧嫻老師

在不「紙」如此主題活動中，我們透過紙漿工創作完成了一隻兔子，孩子將它命名為公主兔；延續孩子對公主兔的熱情，邀請孩子分享家中兔子相關的繪本，有小書、立體書、小百科……等。發現孩子們所帶來的兔子繪本大多與內在的情緒感受相關，因此我們從孩子們最熟悉的繪本... <猜猜我有多愛你> 揭開序幕，進行繪本分享後，師生透過團討，請孩子分享心中的大兔子角色是誰，自己如何表達對大兔子的愛。孩子的分享：大兔子是爸爸，我要把爸爸抱很緊很緊，像我愛他一樣；大兔子是阿嬤，我要告訴

象一樣大；大兔訴媽媽，我愛你大……等；

容與表達的，孩
述，讓大兔子感
的愛；延續大兔
遞，我們分享
故事中一追一逃
孩子的目光，傳
子間彼此間的



阿嬤，我愛你像大
子是媽媽，我要告
像公車一樣

「愛」，是難以形
子用他的行動與敘
受小兔子所要傳達
子對小兔子愛的傳
逃家小兔> 繪本，
的幽默方式，吸引
遞著兔媽媽與小兔
愛。

我們再加入了另一本繪本... <毛毛兔不怕孤獨>，和孩子們討論孤獨；究竟什麼是孤獨？孩子說：孤獨是自己一個人、孤獨是沒有人陪、孤獨是沒有人理你……；孤獨又會給你什麼感覺？孩子說：「孤獨時，我會很難過、孤獨會很孤單、孤獨會讓人很生氣」；有什麼方法可以解決孤獨？孩子的分享：「邀請好朋友一起玩、和爸爸媽媽一起玩、可以和姐姐一起玩、可以自己畫畫」；孤獨引發孩子負面的情緒，透過孩子們分享的方法，我們進行一個創作與互動的遊戲，請孩子畫下「我與我的好朋友」、「我最喜歡和好朋友做的事」。作品完成後，請孩子上台分享自己的作品，並邀請自己的好朋友出來，擁抱自己的好朋友，表達心中想要對好朋友說的話，讓行動來傳達心中的感謝；孩子們的分享：我要跟好朋友說，謝謝妳們當我的好朋友、謝謝妳們陪我做美勞、謝謝你們陪我一起跑步……等；這是讓孩子知道人人都會有負面的情緒產生，重要的是你如何面對你的負面情緒，用正向的方式解決負面情緒的產生。

繪本活動進行的同時，孩子們主動向老師提出要求，希望給公主兔子一個休息的地方，所以我們依據孩子提出的建議，展開團討；孩子們決定分成兩組進行，一組孩子尋找綠色地墊組合、用紙張畫出小草，將教室與文區改變成草原，另一組孩子使用紙箱來畫出花園給兔子休息，並將這個地方稱為公主兔的房間，教室內多了花園與草原，孩子們為公主兔的房間增設紙箱，著手畫出設計圖，再透過孩子的設計圖開始搭建兔子的樹洞，從紙箱的組合過程、倒塌、修復，孩子們需要不斷的透過討論、小組合作過程，學習問題的解決；這個情境的改變與延伸是我們正在進行兔自系列繪本分享活動過程中，孩子提出的想法，沒想到延續孩子的想法著手進行，竟讓我們的环境更加豐富，孩子在兔子的樹洞裡玩得不亦樂乎，樹洞的遊戲更成為孩子們共同的話題。

延續孤獨的負面情緒，我們分享〈毛毛兔不會嫉妒〉，繪本中毛毛兔表達嫉妒的感受，透過繪本請孩子分享自己產生嫉妒的原因；思想是看不見、摸不著的，而講話就是表達思想的一種方式。透過繪本延伸團討我們可以了解孩子的想法，產生嫉妒的情緒，該如何解決？邀請孩子提出自己家中最喜歡的家人、朋友、物品，讓孩子看見自己所擁有親情、友情，還有對自己的肯定，把自己的優點畫下來，透過活動增強孩子的自信心，用優點降低嫉妒的負面情緒。

對孩子們來說，故事是孩子表達對真實和想像經驗最直接的管道，藉由繪本賞析與活動延伸，不僅能瞭解孩子的思考邏輯及內在的感覺情緒，更是自我的經驗表現的最佳途徑。

一系列的兔子繪本分享及延伸活動後，邀請孩子分享喜歡哪一本兔子繪本、喜歡的原因，更深入的探討繪本中兔子的個性，孩子們從故事內容的敘述、繪本中的圖畫，說出小兔子的個性。我們發現孩子們細膩的心與細微的觀察力，透過繪本的圖畫與閱讀，可以發現孩子小小心靈的想法與感受，藉著故事的述敘中，讓孩子從原本無法整理的情緒，納入可以自行體會的階段，更是繪本所帶來的奧秘。



奇妙的蛋



主題活動教學紀實

文/臺南市私立示範幼兒園暨托嬰中心 賴慧甄老師

延續自新年期間與孩子們進行吃火鍋圍爐的活動話題，孩子們紛紛分享自己最喜歡的食材有哪些，其中小鳥蛋榮獲高度的支持。因此我們將主題訂定為（奇妙的蛋），並同時規劃以不同領域的活動去發展延伸，讓孩子對於蛋可以有更深入的了解。

首先我們先從蛋的各個構造名稱介紹開始，並呈現相關的圖片或海報，讓孩子對於蛋有最基本的認識。接著將一些蛋的相關製品EX：鹹鴨蛋、皮蛋、魚卵、烏魚子…介紹給孩子，並讓孩子們自己動手煎荷包蛋及散蛋，最後一起品嚐這些蛋的製品。在一連串活動過程中，孩子們不但吃的開心，同時也認識到蛋的調理方式不同所呈現的口味、口感都會不相同，而且蛋黃蛋白的部份也都各有不相同的變化。

接著進入到其他功能的活動進行，我們將蛋白及蛋黃進行分離的動作，使用其中的蛋白加少許的綠豆粉，攪拌均勻即成了敷臉的美白面膜。而蛋黃的部份則加入少許麵粉攪拌後，包裹年糕再下油鍋炸，就成了香香脆脆的炸年糕，對孩子來說蛋黃蛋白分離所進行的活動，又是一次不同的體驗！



除了品嚐的部分之外，接著我們也利用蛋殼進行美勞藝術方面的創作。這一次是將蛋白、蛋黃由殼中取出，保留完整的蛋殼讓孩子進行彩蛋彩繪。事前我們也準備了相關的照片讓孩子欣賞，在欣賞過程中建立孩子的概念，並在平面的紙張上先行畫出設計圖，最後再依設計圖的圖案畫在蛋殼上，雖然進行的過程較繁複，但觀念的建立可以讓孩子後面的活動進行更為順暢。

最後是將所吃的點心水煮蛋的碎蛋殼留下來，待晒乾後讓孩子將碎蛋殼黏貼在事先自己所畫出的圖案上，最後再使用廣告顏料將蛋殼著色，兩個活動的進行是兩種不同風格作品的呈現，對孩子來說活動多元的變化更能激發出不同的思考。

另外在肢體表現的活動方面，我們帶領孩子進行了（母雞下蛋）、（小雞出生了）及（運送彩蛋）的活動，三個活動皆是以互相合作來進行。其中小雞出生了的活動先將孩子包裹在棉被中，再由其他小朋友在棉被外做擠壓的動作，棉被裡的小朋友要努力的鑽出重重包圍，代表小雞由蛋殼中出生了。而運送彩蛋更是考驗著大家的智慧和合作性，首先必須合作拉線將橡皮筋撐開綁住紙杯杯身，再將紙杯上方的彩蛋運送到另一個安全的地方，雖然在遊戲的過程中孩子們會因互相的意見不同而有一些爭執出現，但相對的也同時學習到合作的樂趣，對孩子來說這才是最重要的學習。

最後在家長所提供的蛋料理的食譜中，我們讓孩子去進行票選的活動，雖然孩子都希望自己所提供食譜的可以高票當選，最終還是依著少數尊重多數的結果，在親師日當天邀請爸爸媽媽一起製作（沙拉蛋）及（法國土司）這兩項料理。老師事先與孩子將相關的食材清洗、烹煮好，在親師日當天讓孩子親自進行切的練習，再加入調味料、攪拌或入油鍋炸…等動作。爸爸媽媽們很驚訝於孩子的能力如此熟練，孩子也在過程中更加增進自己的信心。最重要的是也品嚐到蛋的另一種風味呢！

在孩子的經驗中蛋原本只是可以吃的一種食材，但在這些相關活動的體驗之後，孩子有了更不同的認知概念。透過生活中常見物品去延伸相關活動，相信這是最實際也是最貼近生活學習的經驗。



上學趣

教學紀實

文/臺南市私立示範幼兒園 卓禎慧老師

大家還記得剛開學的情景嗎?老師除了需要安撫哇哇哭的小班新生外還需要眼觀四方地注意是否有人離班出走、陪伴孩子們午休時間的思家情和一早上學和父母分開的分離焦慮等，這都是在剛開學孩子們會出現的情緒反應，除了考驗孩子們對問題的調適能力也考驗著我們對孩子們出現的情緒問題處理的方式，相信當我們在分享後記的同時您對孩子們的擔憂以及對班級老師疑慮已轉為期待，期待孩子們成長期待老師對孩子們的引導期待看見不只是自己孩子的進步而是整個葡萄班的進步和班級的凝聚力，也因為有這份期待將會有更多欣賞的眼光，欣賞看待的每一分努力和幼兒每一步成長。

帶著欣賞眼光我們開始了屬於葡萄班的上學記趣，我們以貼近孩子們相關繪本《我討厭幼兒園》、《貓咪雷弟上學去》或是《我好擔心》等與幼兒討論孩子們在幼兒園的生活，從繪本中孩子們發現自己就像是故事中的主角一樣會擔心會害怕，但最後卻發現其實在幼兒園裡有很多好玩有趣的事情，此外我們也分享了克服分離焦慮的繪本《魔法親親》等，目的皆是希望孩子們能勇敢並克服生活情境的改變，我們知道在面對初脫離家庭進入幼兒園的孩子除了要面對分離焦慮外，還有許多情境的改變，例如：為什麼只能在教室裡等待回家? 為什麼要吃青菜?而老師的角色除了給與安全感還需不斷鼓勵孩子給予更多的支持，並透過相關破冰遊戲互動(例如:猜拳歌、抱抱、倫敦鐵橋等)或是轉銜時孩子們熟悉的手指謠、台語兒歌等藉由活動將孩子們間的距離拉近也更熟悉老師進而喜歡並期待來幼兒園的日子。

最後班級親



「孩子們的玩具總動員」

文/台南市私立示範幼兒園 葉家雯老師

「玩具」是陪伴孩子快樂成長的玩伴之一，因此我們選擇以「玩具總動員」來進行主題活動，在活動進行中，我們除了帶孩子到戶外玩溜滑梯、盪鞦韆、騎腳踏車等大型玩具，也在教室中放置了許多和玩具相關的書籍，並在學習區中增加了許多趣味的操作玩具，因此，孩子每天都很期待到學校玩。像是，孩子喜歡在美勞區裡玩黏土，用黏土做出美味的麵條和餅乾。在積木區孩子運用泡棉積木幫拖吊車、消防車和垃圾車搭建洗車場和停車場。在日常生活區中，孩子們喜歡操作交通工具的圖形配對遊戲，把相關的圖形歸放在一起。

我們也藉由玩具分享的活動，讓孩子們帶兩個自己最喜愛的玩具到學校做介紹，我們觀察到孩子們所喜愛的玩具男女大不同，於是，我們和孩子們討論玩具的種類，並引導孩子來進行玩具分類的遊戲。經過團體討論後，孩子們將玩具分成交通工具類、音樂樂器類、玩偶扮演類和書籍益智類等。孩子們提議可以將分類好的玩具放在同一個地方。於是，我們提供玩具櫃讓孩子進行分類和擺放。從孩子們的遊戲及收拾過程中，我們也注意到有些孩子喜歡玩，但是不喜歡收拾，或者是將玩具隨意擺放丟棄。

為了讓孩子養成收拾玩具的好習慣，我們閱讀〈米米學收拾〉這本書，透過繪本分享讓孩子們了解如果

沒有將玩具收拾好，會造成的前因後果。現在，孩子們看到有人忘記收拾玩具，便會主動提醒對方，要收拾玩具喔！在分享每位孩子們所帶來的玩具後，孩子也提議可以幫玩具車做馬路，於是我們和孩子討論馬路的路線規劃及馬路的色彩選材，最後孩子們決定先運用色紙來拼貼出車子的路線，孩子說：「馬路要圓圓的，才可以繞一圈。」在完成馬路的路線後，孩子們都迫不及待的將自己所帶來的車子在馬路上行走。

除了孩子們所帶來的潮流玩具，我們也介紹阿公阿嬤小時候的古早味玩具。經過孩子們的玩具比一比後，孩子們發現現在的很多都要裝電池，而阿公阿嬤的玩具都是自己可以動手做的。因此，為了讓孩子有手作的學習機會，我們陸續引導孩子創作屬於自己的玩具，像是牛奶瓶環保交通工具有紙飛機、紙蜻蜓、鯉魚旗、風車、小鯨魚吹吹……等，以培養孩子有更有耐心手做玩具及珍惜資源的好習慣。

在「玩具總動員」的主題活動結束後，孩子們說：「玩具好好玩喔！我還想要再玩很多次！」藉由孩子們所感興趣的主題活動，不僅可以讓孩子們喜歡上學，也可以透過玩具，凝聚孩子對參與班上活動有向心力，並對班上的人事物有更深入的同感。

艾瑞卡爾

繪本主題教學歷程記錄

文/台南市私立示範幼兒園 陳芬蘭 老師

活動概要：

1. 繪本賞析：海馬先生、你有看到我的貓嗎、看不見的歌、畫了一匹藍馬的畫家…。
2. 小朋友說故事時間：請孩子選一本故事書，然後輪流上台說故事給班上同學聽。
3. 繪本創作：從艾瑞·卡爾的繪本裡挑選欲改編的書本並討論其改編內容，再依討論結果製作為一本繪本。
4. 戲劇演出：「好餓的毛毛蟲」及「你要去哪裡」的戲劇表演。

繪本賞析：

在主題的一開始我們先從引導孩子閱讀艾瑞卡爾的繪本，在引導的過程中，孩子發現到故事內容圖文相輔、重複性與預測性高，因此他們在閱讀的時候能抓住語文的韻律，對故事內容能朗朗上口。在多次賞析中，終於引發了孩子對書本的閱讀興趣，所以在學習區時間，發現孩子會自發性的到語文區閱讀艾瑞·卡爾的繪本，也因為詞句簡短，所以孩子在閱讀的時候會指著故事裡的文字念故事，間接的對文字產生了興趣。小朋友說故事時間：

向來都是大人在台前說故事給孩子們聽，所以為了鼓勵孩子練習上台說話的勇氣，我們讓孩子有說故事給全班同學聽的機會，讓孩子能去克服心中的恐

懼，勇敢的登台說故事，而台下的孩子也能在同學的引導下再次的欣賞故事繪本。有些孩子在台前是侃侃而談，條理清晰的說故事，也有孩子很有勇氣的選擇自己一人說故事。

繪本創作：

孩子對艾瑞·卡爾的繪本朗朗上口後，也引發了孩子對創作的興趣，因此我們讓孩子從艾瑞·卡爾的繪本裡挑選欲改編的書本，然後再依其興趣去分組討論繪本的改編內容，在討論的過程裡孩子必須對繪本內容相當的熟悉，才能有辦法進行詞句替換改編繪本，然而也因為這樣的舉動，孩子對艾瑞·卡爾的繪本又更進一步的認識。



艾瑞·卡爾先生的創作大多以拼貼的方式呈現，因此在製作前先透過繪本的引導與討論，我們和孩子討論可以結合那些繪畫技巧進行拼貼的創作，最後我們決定以蓋印畫、噴畫、渲染畫.....的方式將圖畫紙畫滿顏料，做為拼貼的素材。如何將設計圖的原貌呈現出也考驗著大家，終於有人提出可以把設計圖放在圖畫紙的上面，再沿著線先把圖畫出來，接著拿剪刀把它剪下來就可以了。孩子的想法真是不能小覷，因為這和我們想操作的方式雷同，因此我們就順著孩子的想法，讓孩子挑選自己想要的顏色進行搭配，接著我們再為孩子們將大面積的圖案描繪下來，讓孩子自己剪出圖形，再把剪好的部分逐一拼湊成完整的圖案。

在拼貼的過程中，我們發現多數的孩子都會依照當初設想的顏色製作，也有的孩子會依現場的顏色重新搭配。因為孩子們沒有配色的概念，所以都只是單純的把顏色剪成小色塊進行拼貼，但慢慢的有孩子開始會找自己喜歡的顏色做組合。最後我們的繪本創作完成了，為了讓爸爸媽媽也都能近距離的欣賞，我們討論出帶繪本回家旅行的想法，讓孩子可以好好為家人分享創作的點點滴滴。

戲劇演出：

除了故事創作，孩子還想嘗試戲劇演出，所以在大家引頸期盼下，我們開始著手製作戲劇的討論工作。在大家的討論下決定利用學習區的棒偶演「好餓的毛毛蟲」，另一齣則是以投票的方式決定劇本，在投票的過程中也因為這些繪本都是孩子的喜好，所以每本繪本的票數可是勢均力敵的喔!!最後在緊張的氣氛下由「你要去哪裡？去看我的朋友」獲得最高票數。

在排演的過程中讓孩子觀看其他組別的演出並針對該組別的缺失而提出建議，因此孩子開始留意念台詞時，可以用不同高低的語調讓人感受到角色的情緒，說話時可以加上肢體動作讓戲劇更活潑。過程中，為了能讓戲劇有更棒的演出，在孩子互相提醒協助下，大家努力克服改善並解決問題，也從中學習如何分工合作、訓練獨立思考整合其生活經驗等，孩子真的進步許多。

為了讓孩子有機會表現他們的學習成果，我們原本預計邀請學校的小朋友來看戲，但在家長的期待下，我們尊重孩子的意願，最後大家決定把戲劇結合繪本創作，讓大家分享我們努力的成果，因此舉辦了一場「新書發表會暨戲劇公演」，邀請了家長及其他班級的孩子來欣賞我們的戲劇演出。相信在發表會裡大家都看到孩子們的努力。



走向 大自然

主題教學歷程分享

文/台南市私立示範幼兒園 林菊惠老師

「走向大自然」這主題以五味太郎先生的繪本『春天來了』引發孩子的興趣。從農曆年後進行八週，我們感受了天氣從冷冷的冬天漸漸轉為暖和的春天。也欣賞到了樹的景色，從紅紅的落葉到光禿禿的樹，漸漸看到鮮綠的嫩芽，在樹上一個個冒出來。是的，我們經歷了季節的改變。

在天氣好時，我們與孩子一起來和大自然打招呼，帶孩子踏踏草地、抱抱樹幹、摸摸樹葉、聞一聞花香、聽一聽大自然的聲音（風聲、葉子聲、鳥叫聲）、看一看形狀大小不同的樹葉，然後我們學習將樹葉變成葉子風箏、將葉子拓印、分類、用葉子扮演……等。另外我們也觀察花、草、樹木、石頭、太陽、雨、鳥、蟲、螞蟻、魚……。模仿蝴蝶、小鳥飛翔。並透過許多的兒歌和手指謠，讓孩子跟大自然更親近。

在這短短的八個禮拜，除了老師設計的主題活動之外，也因為我們走出教室，走到戶外，所以有機會遇見了生命中的許多美好。像是在戶外我們遇到劉老師帶烏龜出來日光浴，讓我們可以近距離的和烏龜一起走路。遇到風來的時候，我們可以帶著葉子做的風箏，一起隨風飛翔；遇到那跟我們一樣很愛吃糖果的螞蟻；遇到沒有腳卻可以迅速移動，到處游來游去的魚，跟魚打招呼、說再見；遇到那輕輕捧著可以留在手心，用力一握卻快速流下的沙子，好奇著它流過手中和指尖的感覺；遇到那大自然最美麗的房子（貝殼），用手探索是誰住在裡面。

還有，有一天帶小朋友在樹下看葉子時，就聽到有一位阿姨在叫「老師、老師」。原來是有一位遇到好心的阿姨，撿到一隻沒有力氣的白頭翁，但因為她要趕去辦事，所以求助我們請我們幫忙處理。我們請黃叔叔幫忙，小朋友看黃叔叔很小心地慢慢地沾水給白頭翁喝，一點點地餵食。一隻無力的白頭翁漸漸恢復活力，黃叔叔帶牠到小樹叢裡。小朋友們靜靜地看著牠，在樹叢上越跳越高，終於展翅高飛，大家開心地道別與祝福。

當然，當我們遇見了這麼多美好之後，我們有最快樂的心情去享受生命。在享受的同時，也是最重要的是，我們教孩子要尊重生命：要靜地欣賞、溫柔地對待，等我們觀察完之後，盡可能將屬於大自然的歸回大自然，減少我們對大自然的破壞。

